Abonament Nr. 23. Nr. porządkowy 71.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 19go Stycznia 1873 r.

Opera ludowa w 3 aktach. **Text uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872, napisany wierszem** przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna

z tańcami

SKARBY i UPIORY

czyli

TRZECIA CZĘŚĆ

KRAKOWIAKÓW I GORALI

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów

W akcie trzecim tańce góralskie układu p. Alberta Ekera.

OSOBY:

Jacenty Cnotliwski, dziedzic (Bardos) — — — — —	Pan Terenkoczy.
Wanda — — — — — —	Panna May.
Ekonom — — — — — —	Pan Bolesławicz.
Miechodmuch, organista — —	Pan Błoński
Wawrzyniec, furman (ojciec Stacha)	Pan Werner.
Bartłomiejowa (Dorota), młynarka (wdowa) — — — —	Pani Ekerowa.
Jonek } Krakowiacy — —	Pan Szymański.
Stach } Krakowiacy — —	Pan Zakrzewski.
Paweł } Krakowiacy — —	Pan Siedlecki.
Wojtek } Krakowiacy — —	Panna Ćwiklińska.
Baśka Stachowa } Krakowianki	Panna Bauman W.
Zosia Pawłowa } Krakowianki	Panna Wojnowska.
Joaśka Grzędowa } Krakowianki	Panna Ekel.
Małgorzata, stara guślarka —	Panna Kwiecińska.
Bryndus } Górale — — —	Pan Roger.
Morgal } Górale — — —	Pan Eker.
Świtos } Górale — — —	Pan Pichor.
Kwiczołap } Górale — — —	Pan Kaisi.
I } Góralki — — — —	Panna Kwiecińska P.
II } Góralki — — — —	Pani Rogerowa.
III } Góralki — — — —	Panna Krasnopolska.
Urzędnik sądowy — — —	Pan Danielewicz.
Woźny — — — — —	Pan Zapałowicz.
Pastuch — — — — —	Pan Glikson.
Młynarczyk — — — —	* *

Młynarczyki — Pachołcy — Krakowiacy — Krakowianki
Górale — Góralki — Muzykanci.

Rzecz dzieje się w okolicy Krakowa we wsi Mogile, w cztery lata po II części,

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie. D. u. n. St.

426366o (1617610)